

Themalijst

Kies met je groep een vaste set van twee boeken. Let daarbij op het leesniveau van de groep. Hieronder staan de boeken in tweetallen bij elkaar. Bij ieder tweetal staat het niveau en bij ieder boek staat een korte inhoud (in *cursief*). Ook is vermeld of het boek als e-book beschikbaar is bij de openbare bibliotheek.

Bij sommige boeken staat een asterisk (*). Dat betekent dat dit boek ook bij een ander thema staat. Let op: in de klas mag ieder boek één keer besproken worden.

Criminaliteit

- Niveau 2/3: **Joris Moens, *Bor*** (1993). *Vanaf het moment dat Bor, samen met drie vrienden, een paar mormonen (leden van een christelijke groepering) in elkaar slaat, verliest Bor zijn greep op de gebeurtenissen.*
- Tim Krabbé, *De grot*** (2001). *Een man en een vrouw komen elkaar jaren na hun jeugdliefde weer tegen in een Aziatische politiestaat als ongeweten heroïnekoeriers.*
- Herman Koch, *Odessa Star*** (2011). *Een keurige burgerman komt in contact met een oud-klasgenoot die in het criminele circuit terecht is gekomen en afrekeningen regelt. E-book.*

Cultuurverschillen

- Niveau 2/3: **Karin Amatmoekrim, *Het gym**** (2011). *Sandra (12) is een Surinaams/Nederlands meisje uit een achterstandswijk. Ze gaat als enige uit haar klas naar een zelfstandig gymnasium.*
- Hella Haasse, *Oeroeg*** (1948). *De grote en natuurlijke vriendschap tussen een Europese en een Indonesische jongen, samen opgroeïend op een theeplantage, kan door verschillende voorvallen niet stand houden. E-book.*
- Niveau 3: **Annejet van der Zijl, *Sonny boy**** (2004). *Levensgeschiedenis van een 19-jarige Surinaamse student en een 40-jarige Hollandse getrouwde vrouw. E-book.*
- Adriaan van Dis, *Tikkop*** (2010). *Een Zuid-Afrikaanse en een Nederlandse man, veertig jaar geleden betrokken bij het verzet tegen de Apartheid, halen hun banden weer aan.*

Familie

- Niveau 2: **Philip Huff, *Dagen van gras*** (2009). *De achttienjarige Ben van Deventer is opgenomen in een jeugdkliniek. Terugblikkend vertelt hij over zijn jeugd en zijn familie, maar vooral over Tom, de jongen die in alles net anders is dan Ben. E-book.*
- Niveau 3: **Adriaan Jaeggi, *Held van beroep*** (1999). *Een 15-jarige jongen observeert ironisch en nukkig de vreemde gebeurtenissen in zijn half-Italiaanse familie.*
- Franca Treur, *Een dorsvloer vol confetti*** (2009). *De 12-jarig Katelijne groeit als enig meisje op tussen zes broers in een streng gereformeerd Zeeuws boerengezin eind jaren tachtig, begin jaren negentig. E-book.*
- Murat Isik, *Verloren grond*** (2012). *De harde strijd om het bestaan van drie generaties boeren op het platteland in de jaren vijftig van de 20e eeuw in Oost-Turkije. E-book.*

Goed of fout

Niveau 3: **Marjolijn Heemstra, *En we noemen hem*** (2017). *Zoektocht naar het ware verhaal van 'bommenneef', het brein achter een aanslag op drie 'foute Nederlanders' in 1946.*

Jan Vantoortelboom, *Meester Mitraillette* (2015). *Ten tijde van de Eerste Wereldoorlog moet een gevoelige jonge onderwijzer zien te overleven in een stugge Vlaamse dorpsgemeenschap en aan het front.*

Niveau 4: **W.F. Hermans, *De donkere kamer van Damokles**** (1958). *Een jongeman die tijdens de Duitse bezetting denkt opdrachten uit te voeren van een verzetsman op wie hij sprekend lijkt, wordt na de bevrijding aangezien voor een fantast en verrader. E-book.*

Historie

Niveau 2/3: **Anna Enquist, *De thuiskomst*** (2005). *Het leven van Elizabeth Batts (1741-1835), de vrouw van de beroemde ontdekkingsreiziger James Cook. E-book.*

Rascha Peper, *Vingers van marsepein* (2009). *Een 18e-eeuws meisje en een hedendaagse jongen raken beiden gefascineerd door de preparaten van een anatoom.*

Identiteit

Niveau 2: **Lydia Rood, *Dans om het zwarte goud*** (2000). *Samen met haar Ghanese vriend Kofi en haar Surinaamse vriend Weston komt Helmi door brieven van een verre grootvader veel te weten over de slaventijd in Ghana en Suriname in de periode 1700-1863. E-book.*

Charles den Tex, *Cel* (2008). *Een man, die wordt aangehouden voor een dodelijk auto-ongeluk, blijkt niet eens op de plaats delict te zijn geweest. E-book.*

Mano Bouzamour, *De belofte van Pisa* (2015). *Een Marokkaans-Nederlandse puber worstelt met zijn leven in twee werelden: zijn traditionele, eenvoudige Marokkaanse familie en de elitaire Amsterdamse school waar hij een vwo-opleiding volgt.*

Niveau 3/4: **Arjen Lubach, *Magnus*** (2011). *Merlijn krijgt een bericht van zijn creditcardmaatschappij dat er in zijn naam allerlei vreemde uitgaven zijn gedaan in een pretpark in Zweden. Het verlies van zijn vriendin, de drang naar avontuur en de steeds slechtere band met zijn vrienden doen Merlijn besluiten naar Stockholm af te reizen om de geheimzinnige dief te ontmaskeren. E-book.*

W.F. Hermans, *De donkere kamer van Damokles** (1958). *Een jongeman die tijdens de Duitse bezetting denkt opdrachten uit te voeren van een verzetsman op wie hij sprekend lijkt, wordt na de bevrijding aangezien voor een fantast en verrader. E-book.*

Kind in de Tweede Wereldoorlog

Niveau 2: **Anne Frank, *Het achterhuis*** (1947). *Openhartig dagboek van een Joods meisje, dat in de Tweede Wereldoorlog met haar ouders, zusje en anderen ondergedoken is in een achterhuis op een van de Amsterdamse grachten. E-book.*

Jona Oberski, *Kinderjaren* (1978). *Gevoelens en ervaringen van een Joodse kleuter die tijdens de Tweede Wereldoorlog met zijn ouders enkele jaren in een concentratiekamp doorbrengt. E-book.*

Liefde

Niveau 3: **Jan Wolkers, *Turks fruit*** (1969). *Tragikomische episoden, vol erotiek, dood en ellende, uit de relatie tussen de verteller en de vrouw die hem verliet.*

Ronald Giphart, *Phileine zegt sorry* (1996). *Een meisje besluit haar vriend in Manhattan onverwacht op te zoeken en wordt daar meegetrokken in de wereld van een groep jonge toneelspelers.*

Niveau 3/4: **A.F.Th. van der Heijden, *Het leven uit een dag*** (1988). *Een jongen die opgroeit in een wereld waar de mens slechts een dag leeft en de liefdesdaad eenmalig is, vermoordt samen met zijn vriendin een blinde man om zodoende in de hel terecht te komen waar de dingen wel herhaalbaar zijn. E-book.*

Annejet van der Zijl, *Sonny boy** (2004). *Levensgeschiedenis van een 19-jarige Surinaamse student en een 40-jarige Hollandse getrouwde vrouw. E-book.*

Migratie

Niveau 2: **Naima el Bezaz, *De weg naar het noorden*** (1995). *Een werkloze jonge Marokkaan hoopt op een beter leven in Europa, maar zijn leven als illegaal betekent geen verbetering.*

Edward van de Vendel, *De gelukvinder* (2005). *De Afghaanse Hamayun is naar Nederland gevlucht en zit nu in havo 4. Hij wil filmer worden, maar schrijft eerst een toneelstuk over zijn eigen verleden. E-book.*

Niveau 3: **Tommy Wieringa, *De dood van Murat Idrissi*** (2017). *Twee Marokkaans-Nederlandse vrouwen laten zich tijdens een vakantie in Marokko overhalen om een jongeman als verstekeling mee te nemen naar Spanje, met noodlottige gevolgen. E-book.*

Misdaad

- Niveau 2: **Mirjam Boelsums, *Slangen aaien*** (1998). *Een zeventienjarig meisje raakt betrokken bij de moord op een leraar en belandt in een jeugdinstelling.*
Tim Krabbé, *Een goede dag voor de ezel* (2005). *Een jongeman pleegt een impulsieve moord: hij schiet iemand dood die hij helemaal niet kent maar aan wie hij zich stoort tijdens een busritje. Later blijkt de vermoorde jongen een tirannieke bruut te zijn en wordt de moordenaar haast als een held beschouwd.*
- Niveau 2/3: **Maarten 't Hart, *De kroongetuige*** (1983). *Een Leidse farmacoloog en zijn echtgenote raken betrokken bij de raadselachtige verdwijning van een jonge vrouw. E-book.*
Tim Krabbé, *Het gouden ei* (1984). *Een jongeman gaat op zoek naar zijn raadselachtig verdwenen levensgezellin.*

Overleven

- Niveau 4: **Tommy Wieringa, *Dit zijn de namen*** (2012). *In een Russisch stadje aan de rand van de steppe tobt een politiecommissaris met zijn identiteit. Dan komt een groep vluchtelingen na een barre tocht meer dood dan levend in het stadje aan. E-book.*
Hanna Bervoets, *Alles wat er was* (2014). *Acht mensen zijn na een apocalyptische knal voor langere tijd in een schoolgebouw opgesloten, tot elkaar veroordeeld. E-book.*

Psychische aandoeningen

- Niveau 3: **Renate Dorrestein, *Een hart van steen*** (1998). *De 37-jarige zwangere patholoog-anatoom Ellen van Bommel wordt achtervolgd door de dramatische gebeurtenissen in haar jeugd na de geboorte van een zusje. E-book.*
Bernlef, *Hersenschimmen* (1984). *Een dementerende man beschrijft zijn steeds groter wordende isolement. E-book.*

Relaties

- Niveau 2/3: **Karel Glastra van Loon, *De passievrucht**** (1999). *Als een man verneemt dat hij onvruchtbaar is, vraagt hij zich af wie de vader is van het kind van zijn, inmiddels overleden, vriendin. E-book.*
Robert Vuijsje, *Alleen maar nette mensen* (2009). *Een jonge joodse Amsterdammer gaat (om zich af te zetten tegen zijn Amsterdamse kakkineuze milieu en uit nieuwsgierigheid) op zoek naar zwarte vrouwen, eerst in de Bijlmer en later in Amerika. E-book.*

School

- Niveau 1/2: **Hassan Bahara, *Een verhaal uit de stad Damsko*** (2006). *In de vierde klas van de havo dreigt een 17-jarige jongen uit een migrantengezin, tot dan een goede leerling, in een negatieve spiraal te komen.*
Herman Koch, *Red ons, Maria Montanelli* (1989). *Een jongen vertelt over zijn treurige leven op een Montessori-school. E-book.*
Karin Amatmoekrim, *Het gym** (2011). *Een Surinaams meisje uit een achterstandswijk gaat – als enige uit haar klas – naar het gymnasium.*

Soldatenleven

- Niveau 3: **D.A. Kooijman, *Montyn*** (1982). *Autobiografisch relaas van de Nederlandse beeldende kunstenaar Montyn, waarin zijn oorlogservaringen centraal staan.*
Rudi van Dantzig, *Voor een verloren soldaat* (1986). *Een Amsterdams jongetje verblijft tijdens de Tweede Wereldoorlog bij een Fries gastgezin.*
E-book.

Tweede Wereldoorlog

- Niveau 4: **Gerard Reve, *De avonden*** (1947). *Een jongeman in naoorlogs Amsterdam voelt zich rond Kerstmis beklemd door zijn kleinburgerlijke omgeving en zijn zwartgallig innerlijk.*
Harry Mulisch, *De aanslag* (1982). *Een man, die als jongen door een misverstand zijn familie verloor, wordt op verschillende momenten in zijn leven met de schuldvraag geconfronteerd.*
E-book.

Vader-dochter

- Niveau 3/4: **Arnon Grunberg, *Tirza*** (2006). *Op de avond van het eindexamenfeestje van zijn lievelingsdochter Tirza verliest de wat saaie Jörgen Hofmeester definitief de controle over zijn leven.*
E-book.
Pia de Jong, *Lange dagen** (2008). *Het leven van een veertienjarig meisje wordt abrupt verstoord als haar dominante vader besluit met het gezin door het onherbergzame Lapland te trekken.*

Vader-zoon

- Niveau 2/3: **Boudewijn Buch, *De kleine blonde dood*** (1985). *Relaas over een getraumatiseerde vader en een jonggestorven zoontje.*
E-book.
Adriaan van Dis, *Indische duinen* (1994). *Bij zijn zoektocht naar zijn wortels leert de zoon uit een Indisch gezin zijn familie waarderen.*
Niveau 3: **Dimitri Verhulst, *De helaasheid der dingen*** (2006). *Een jongeman verliest zijn gevoel van verbondenheid met zijn asociale familie in een Vlaams dorp.*
Herman Koch, *Het diner* (2009). *Twee echtparen, onder wie een beoogd minister-president, dineren in een restaurant om een vergrijp van hun kinderen te bespreken.*
E-book.
Tommy Wieringa, *De heilige Rita* (2016). *Bijna vijftig jaar woont Paul Krüzen met zijn vader in een Saksische spookboerderij buiten Mariënveen, een vergeten dorp aan de grens. Paul raakt verzeild in een conflict dat hem dwingt de verscholen positie te verlaten die hij in het leven heeft gekozen.*

Vriendschap

- Niveau 3: **Leon de Winter, *De ruimte van Sokolov*** (1992). *Een vooraanstaand ruimtevaartdeskundige uit de Sovjet-Unie raakt in Israël aan lager wal, maar ziet zijn kansen keren wanneer hij onder bizarre omstandigheden in aanraking komt met een jeugdvriend.*
Carl Friedman, *Twee koffers vol** (1993). *Een joodse studente in Antwerpen krijgt als kinderoppas te maken met antisemitisme.*
Niveau 3/4: **Connie Palmen, *De vriendschap*** (1995). *De ontwikkeling van de vriendschap tussen twee vrouwen die in alles elkaars tegenpolen zijn.*

Tommy Wieringa, Joe Speedboot (2005). *Een gehandicapte jonge schrijver in een afgelegen dorp ontwikkelt zich in een onverwachte richting door de komst van een overrompelende vreemdeling.* **E-book.**
Tommy Wieringa, De heilige Rita* (2016). *Bijna vijftig jaar woont Paul Krüzen met zijn vader in een Saksische spookboerderij buiten Mariënveen, een vergeten dorp aan de grens. Paul raakt verzeild in een conflict dat hem dwingt de verscholen positie te verlaten die hij in het leven heeft gekozen.*

Watersnoodramp

Niveau 3/4: **Margriet de Moor, De verdronkene*** (2005). *Nadat haar zus is verdronken bij de Watersnoodramp van 1953, neemt een vrouw de plaats van haar zus in haar gezin over; zij is niet in staat een eigen leven te leiden en geeft haar identiteit op.* **E-book.**
Rik Launspach, 1953 (2009). *Tijdens de Watersnoodramp in 1953 raakt een ongehuwde moeder haar baby kwijt.* **E-book.**

Zoektocht

Niveau 1/2: **Tessa de Loo, Isabelle** (1989). *De mooie, Franse filmactrice Isabelle wordt ontvoerd door een lelijke vrouw die jaloers is op haar schoonheid.* **E-book.**
Simone van der Vlugt, De reünie (2004). *De aankondiging van een reünie van haar middelbare school brengt bij een jonge vrouw herinneringen terug aan de nooit opgeloste verdwijning van een klasgenote.*

Niveau 2/3: **Carl Friedman, Twee koffers vol*** (1993). *Een joodse studente in Antwerpen krijgt als kinderoppas te maken met antisemitisme.*
Karel Glastra van Loon, De passievrucht* (1999). *Als een man verneemt dat hij onvruchtbaar is, vraagt hij zich af wie de vader is van het kind van zijn, inmiddels overleden, vriendin.* **E-book.**

Niveau 3/4: **Pia de Jong, Lange dagen*** (2008). *Het leven van een veertienjarig meisje wordt abrupt verstoord als haar dominante vader besluit met het gezin door het onherbergzame Lapland te trekken.*
Arjen Lubach, Magnus* (2011). *Merlijn krijgt een bericht van zijn creditcardmaatschappij dat er in zijn naam allerlei vreemde uitgaven zijn gedaan in een pretpark in Zweden. Het verlies van zijn vriendin, de drang naar avontuur en de steeds slechtere band met zijn vrienden doen Merlijn besluiten naar Stockholm af te reizen om de geheimzinnige dief te ontmaskeren.* **E-book.**

Niveau 4: **W.F. Hermans, Nooit meer slapen** (1966). *De studiereis van een jonge geoloog naar Noorwegen wordt wetenschappelijk gezien een fiasco, maar leidt wel tot meer zelfinzicht.* **E-book.**
Stephan Enter, Grip (2011). *Vier alpinisten die in hun studententijd in de Noorse Lofoten enkele klimtochten gemaakt hebben, komen na twintig jaar bijeen voor een reünie.*
Pia de Jong, Lange dagen* (2008). *Het leven van een veertienjarig meisje wordt abrupt verstoord als haar dominante vader besluit met het gezin door het onherbergzame Lapland te trekken.*

Zussen

Niveau 3/4: **Tessa de Loo, *De tweeling*** (1993). *Twee bejaarde tweelingzusters die in hun kindertijd gescheiden werden vertellen elkaar hun levensverhaal.*

E-book.

Margriet de Moor, *De verdronkene** (2005). *Nadat haar zus is verdronken bij de Watersnoodramp van 1953, neemt een vrouw de plaats van haar zus in haar gezin over; zij is niet in staat een eigen leven te leiden en geeft haar identiteit op.* **E-book.**